

“CONCIERTO EN EL SANTUARIO DEL SR. DE LA PIEDAD” el 14 de Enero de 2011 a las 20:30 pm.

[Periódico a.m. - Presentan concierto de soprano en la ciudad](#) am.com.mx

ROBERTO ARELLANO DÍAZ
NOTA PUBLICADA: 1/14/2011

<http://www.am.com.mx/Nota.aspx?ID=450731>

Hoy se presenta en La Piedad, la soprano **Mónica Guillén Chávez**, quien hará gala de su voz en el Santuario del Señor de La Piedad a partir de las 8:30 de la noche.

Esta cantante ha realizado giras por diversos lugares de la República Mexicana principalmente y países de la Unión Europea como Austria, España, Alemania, Grecia, Finlandia, Hungría, Rumania, Bulgaria, Francia e Italia, entre otros.

En México se ha presentado en el Palacio de Bellas Artes y ha entusiasmado con su extraordinario color de voz soprano Spinto, su timbre y su impresionante presencia escénica, en el país y a nivel internacional.

Este concierto es promovido por la Dirección de Cultura del Gobierno Municipal, será de entrada gratuita y se espera que la población en general acuda a presenciar este magnífico concierto que, a decir de Benjamín Buenrostro, titular de Cultura, será para recordar.

http://www.laredaccion.com.mx/2010/index.php?option=com_k2&view=item&id=128:soprano-triunfa-en-la-piedad&Itemid=21

Martes, 18 de Enero de 2011 01:42

SOPRANO TRIUNFA EN LA PIEDAD

por [Administrator](#)



Por: Abelardo Navarrete

Con un lleno prácticamente total, es que se llevó a cabo la presentación estelar de la Soprano Spinto **Mónica Guillen Chávez**, quien hace algunas semanas fue invitada la reinauguración del palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México, donde hizo un papel importante el Fidelio de Leonore. Después de haberse presentado también en diversas partes del mundo llevando el nombre de nuestro país, y dejándolo en la cima donde ella misma se encuentra. La cita fue en el Santuario del Señor de La piedad, en punto de las 8:30 de la noche, a donde llegaron más de mil personas que abarrotaron las filas de este recinto sagrado. La cantante llegó ataviada con un elegante vestido café con bordados en lentejuela, chaquira y canutillo, que demostraba no solo la elegancia con que se desenvuelve, sino dando también muestra externa de la gran voz que la caracteriza, para poner el primer suspenso a quienes ahí nos encontrábamos.

Antes de que saliera a brindar a los presentes este magno concierto, concedió una entrevista a un servidor en la que abordamos un poco de su historia, pero inició diciendo que se siente orgullosa de estar en esta que es la tierra de su padre, en la que la han recibido de muy buena gana y espera por supuesto que el repertorio a ofrecer fuera del agrado del público.

La tesitura de su voz, es muy peculiar, como pocas existen en el mundo, parte de la trayectoria de esta que es una verdadera diva en su género, comenzó a los 9 años cuando inicio sus estudios en el conservatorio y a los 13 o 14 años los maestros decían que tenía voz y eso le despertó la inquietud de enfocarse en esta rama de la música.

La prueba de fuego dice, llegó cuando decide ir a probar suerte y hacer el examen de admisión para entrar a la escuela superior de música y arte dramático de Viena en Austria, donde había 150 participantes y se tomaron 12 personas entre ellas Mónica Guillen, y ahí conoció a los que considera sus padres musicales.

Ha ganado un sinnúmero de concursos internacionales y ha tenido infinidad de invitaciones a nivel mundial, tanto que hacía mucho tiempo que no regresaba a México, no tiene planes de radicar aquí, aun que le gusta mucho venir.

La voz que ella tiene y que es tan peculiar, es denominada como soprano dramático, y tiene lo lírico y el metal de voz que requiere la dramática, (aun que señala que no es Dramática), y el abanico de notas que puede alcanzar, es tan amplio que pocas personas pueden lograr cantar como lo hace la concertista.

Dentro del repertorio que presento en la Parroquia del señor de La piedad, acompañada al piano del maestro Manuel Guerrero de la ciudad de León, Guanajuato, hubo música sacra entre las que destacamos el Ave Maria y Panis Angelicus de Cesar Frank, para dar paso a piezas de Puccini con canciones como O mio babbino caro, y Porgi Amor de Bodas de Figaro de Mozart, y culminar con canciones de compositores mexicanos, como lejos de ti,

de Manuel M. Ponce no niegues que me quieres de Jorge del Moral y Júrame de Maria Grever.

Sin duda una noche inolvidable para quienes estuvimos en este recinto sagrado, la cantante destaco que la familia de su padre está aquí, y mientras venia sentía escalofrío especial recordando su infancia y a sus primos que hace mucho no veía, además agradeció a Cora Guillen y al Dr. Benjamín Buenrostro, Director de Cultura, que son los culpables de haber hecho el vinculo para que se lograra este concierto, y se considera piedadense.

Para culminar su plática conmigo y de la misma manera se dirigió al final de concierto al público presente, solo dijo: “Viva La Piedad” y así termino este concierto y también esta noche llena de música y de una calidad vocal como pocas veces se podrá apreciar en este municipio.

Disfrutan piedadenses de concierto de ópera

La Piedad, Mich., 24 de Enero de 2011/Semanario Reginal ° Órgano Informativo ° Expresión del pueblo

Patricia C.Ponce (Directora General)

La Piedad, Mich., 19 de Enero de 2011 “El Tiempo del Bajío” Casandra Vázquez

http://www.lapiedad.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=941:disfrutan-piedadenses-de-concierto-de-opera-&catid=95:boletines-enero-2011&Itemid=13

Con el objetivo de promover y acercar eventos culturales de calidad y de talla internacional a los piedadenses, el Gobierno Municipal a través de la dirección de cultura realizó un concierto de ópera en el Santuario del Señor de La Piedad donde se presentó la soprano, **Mónica Guillén Chávez**.

Es de resaltar que nuevamente la población se mostró complacida con este tipo de eventos culturales, ya que muchos de estos solo son posibles en las ciudades más importantes del país y en países de la unión europea. Muestra de ello es que

el recinto tuvo lleno total y las interpretaciones de la cantante fueron aplaudidas durante todo el concierto.

9 canciones fueron las que Mónica cantó para los piedadenses a lo largo de casi una hora, siendo la canción de *Júrame* con la que cerró este magno espectáculo y la que hiciera poner de pie a todos los asistentes.

Al finalizar el evento, la soprano recibió un reconocimiento y agradecimiento por parte del presidente municipal de La Piedad, Ricardo Guzmán Romero, y del párroco, Jesús Alcazar Fuentes, entregándole

un presente por parte de ambas autoridades.

Mencionar que la soprano es de nacionalidad mexicana, cuenta con una larga trayectoria artística, la cual empezó a la edad de 9 años como pianista. Más tarde realizaría sus estudios vocales en la Escuela Superior de Música y Arte Dramático, donde logró obtener el título de “Magister Artium” (Magisterio en Ópera y Arte Dramático).

Se ha presentado en México, Austria, Suiza, España, Alemania, Grecia, Finlandia, Francia, Hungría e Italia sólo por mencionar algunos países, de igual manera ha alternado la actividad concertística con la operística. Su gran trayectoria como cantante de ópera y concierto la ha llevado a realizar presentaciones en diversos teatros y salas de diferentes partes del mundo como: Wiener Musikverein, Schubert-Geburtshaus Wien, Musikhalle Hamburgo, Theater Regensburg, Kongresshaus Zürich, Ópera Constanta, Teatro Juárez, Teatro Degollado, entre otros.

Por su parte el titular de cultura informa que fueron cerca de dos mil 500 personas las que asistieron al evento y que para este año se redoblarán esfuerzos para presentar más eventos de calidad y gratuitos de las diferentes expresiones artísticas, brindando espacios y alternativas para todos los piedadenses para disfrutar la cultura en la ciudad.

De igual manera añadió que la Escuela de Artes se encuentra habilitada y ya se imparten clases y cursos de expresiones artísticas como percusiones, guitarra, piano, violín, canto, coro, teatro, danza y dibujo, por mencionar algunos, para que niños y jóvenes asistan y aprendan una de estas actividades en cualquiera de sus horarios, por la mañana o por las tardes. Para mayores informes, señala, acudir a la propia dirección de cultura, en el antiguo hospital civil en el jardín de la Purísima.



<http://www.ciudadlp.com/eventos/5.Concierto-de-opera/>



Realizan concierto de ópera en el Santuario del Señor de La Piedad donde se presentó la soprano, **Mónica Guillén Chávez**. Es de resaltar que nuevamente la población se mostró complacida con este tipo de eventos culturales, ya que muchos de estos solo son posibles en las ciudades más importantes del país y en países de la unión europea. Muestra de ello es que el recinto tuvo lleno total y las interpretaciones de la cantante fueron aplaudidas durante todo el concierto.
(Fotos: Marcos Sotelo-Enero 2011)



FOTO: REDACCIÓN

Mónica Guillén dejó sorprendidos a los piedadenses con su voz.

Tienen noche de ensueño con Mónica Guillén ° con una melodiosa voz y un gran pianista, dejó el grato recuerdo de su cantar.

ROBERTO ARELLANO DÍAZ

NOTA PUBLICADA: 1/19/2011

<http://www.am.com.mx/Nota.aspx?ID=451796>

Una noche maravillosa vivieron miles de piedadenses el pasado viernes por la noche luego de congregarse en el Santuario del Señor de La Piedad para apreciar el hermoso canto de la soprano de sangre piedadense **Mónica Guillén**.

El suceso dio comienzo pasadas las 8:30 de la noche donde la cantante se hizo acompañar del pianista José de Jesús Guerrero Jaime con quien compartió además de la música, las constantes ovaciones que la ciudadanía presente les obsequió.

El concierto se dividió en tres secciones, la primera de ellas se basó en música “sacra” con la que para un inicio los asistentes quedaron sorprendidos del esplendor de la garganta de la soprano quien motivada hizo reverencia en son de agradecimiento por la ovación.

Cabe hacer mención de que en algunos momentos, para descansar su voz se retiraba del santo recinto para dar paso al pianista ya mencionado, quien imprimía en las yemas de sus dedos una coordinación excelente con las teclas del piano, para así ser admirado por la asistencia.

La segunda sección del concierto se basó en emisiones de ópera, donde la cantante envió letras de reconocidos compositores como Mozart, Puccini y Verdi por mencionar algunos.

Posteriormente, vino el momento cúlspide.

A pesar del cansancio de su voz y de su cuerpo por estar de pie, Mónica se hizo presente con la tercera sección del concierto que se basó en música mexicana.

Para esto los temas que interpretó con esa despampanante voz fueron: “Lejos de ti”, “no niegues que me quisiste” y “Júrame”, esta última canción fue la que realmente hizo que hasta la piel se les enchinara a varios, de manera que no pudieron más que agradecer con ponerse de pie y ovacionar con aplausos llenos de agradecimiento por tal majestuosidad.

Era el momento de retirarse, cuando la multitud aún de pie solicitaba con aplausos una canción más, fue entonces que el pianista Jesús Guerrero y la interprete de sangre piedadense Mónica Guillén se pusieron de acuerdo en las afueras de la sacristía y cantaron “Estrellita”.

Finalizado el acto, el presidente Ricardo Guzmán Romero, su esposa Carmen López, el señor cura Jesús Alcázar y el doctor Benjamín Buenrostro director de Cultura del Ayuntamiento hicieron entrega tanto a Mónica algunos detalles piedadenses como rebozos, dulces y un reconocimiento con el que manifestaron alegría.

Tanto el presidente como el señor cura emitieron sus mensajes de agradecimiento a la cantante y ella tomó el micrófono para agradecer a los ahí presentes su apoyo manifestando así mucha alegría.

Parecía que finalizaba el evento, cuando el señor cura Jesús Alcázar dijo a la cantante: “Encore” que en francés significa “Todavía” y con gusto el maestro pianista se sentó junto al piano y la soprano dedicó en especial nuevamente la canción de “Júrame” con la que nuevamente emocionó a los asistentes.

De esta manera, en medio de un gran ambiente de alegría y nostalgia por la melodía emitida, las personas se retiraron del lugar.

Tiene Mónica Guillén sangre piedadense.

ROBERTO ARELLANO DÍAZ

NOTA PUBLICADA: 1/19/2011

<http://www.am.com.mx/Nota.aspx?ID=451797>



FOTO: REDACCIÓN

Sangre piedadense corre por las venas de la cantante **Mónica Guillén**.

Sangre piedadense corre por las venas de la cantante soprano **Mónica Guillén**, y es que la noche del pasado viernes donde propició un hermoso concierto en el Santuario del Señor de La Piedad, se vio acompañada de familiares y amigos que asistieron a apoyarla.

Cabe hacer mención de que la familia Guillén, a la que pertenece estuvo presente y fue mencionada por el señor cura Jesús Alcázar quien agradeció profundamente el concierto.

La cantante al finalizar el concierto mencionó que estaba asustada, ya que un día antes del concierto, tenía un problema en la garganta y recalcó:

“Estaba muy asustada, pero de la alegría de ver a tanta gente que reconoce mi labor se me olvidó el problema, tuve que ir al hospital pero gracias a Dios las cosas salieron mejor de lo que me las esperaba”, -señaló Mónica Guillén.

De esta manera finalizó el concierto que dejó a más de dos satisfechos por su actuación.

Cabe mencionar que con estas acciones la Dirección de Cultura se sacó un diez.

Una foto del concierto que dio la soprano de origen piedadense **Monica Guillen Chavez** el viernes pasado

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1060031&page=76>



[Exitoso concierto de la soprano Mónica Guillén](#)

Zamora, Mich. | Miércoles, 19 de Enero de 2011 07:49

Escrito por Periodista

*** Promoción de autoridades de La Piedad**

http://www.diarioabc.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=2577:exitoso-concierto-de-la-soprano-monica-guillen-&catid=49:zamora-noticias&Itemid=30

LA PIEDAD, MICH.- Ciudadanos que gustan de la buena música acudieron al Santuario del Señor de La Piedad, donde se presentó la soprano **Mónica Guillén Chávez** con un concierto de ópera que agradó a todos los asistentes, encabezados por el alcalde Ricardo Guzmán Romero.

Este tipo de actividades permiten promover y acercar eventos culturales de calidad y de talla internacional a los piedadenses, gracias al esfuerzo del gobierno municipal a través de la Dirección de Cultura.

Con este concierto, la población se mostró complacida por la calidad de los eventos culturales, ya que muchos de ese tipo sólo es posible verlos en las ciudades más importantes del país y en el extranjero.

El recinto registró lleno total y las interpretaciones de la cantante fueron aplaudidas durante todo el concierto.

Fueron 9 las intervenciones que realizó Mónica Guillén en las que cantó para los piedadenses a lo largo de casi una hora, para cerrar el magno espectáculo con Júrame, que puso de pie al público en general.

Al finalizar, la soprano recibió el reconocimiento y agradecimiento del alcalde Ricardo Guzmán Romero y del párroco, Jesús Alcázar Fuentes, quienes le entregaron un presente.

Mónica Guillén Chávez es de nacionalidad mexicana, tiene una larga trayectoria artística que comenzó a los 9 años como pianista; realizó sus estudios vocales en la Escuela Superior de Música y Arte Dramático, donde obtuvo el título de Magister Artium.

Se ha presentado en México, Austria, Suiza, España, Alemania, Grecia, Finlandia, Francia, Hungría e Italia entre otros países. Su talento como cantante de ópera y concierto la ha llevado a realizar presentaciones en teatros y salas de diferentes partes del mundo.

Puccini, Wagner, entre otros. Asegura el doctor Buenrostro, como dato técnico, que Mónica Guillén Chávez cuenta en su arte, como característica, con una voz que se clasifica como de soprano dramática wagneriana, lo que significa que su tonalidad, su timbre, las inflexiones pero principalmente lo metálico y potente de su voz han ocasionado que tenga representaciones realmente notables en diversos escenarios.

<http://ziquitaromipueblito.wordpress.com/2011/01/17/mosaico-13-i-011-mas-fiesta-patronal-011-a-la-guadalupana-en-ziquitaro/>

AQUÍ SE PRESENTARÁ el viernes la cantante piedadense **Mónica Guillén Chávez**. El director de Cultura del Ayuntamiento de La Piedad, doctor Benjamín Buenrostro, dice de la artista piedadense que estudio en las Escuela de Música de Bellas Artes y posteriormente fue becada a Europa y reside en Viena, Austria, considerada la capital mundial de la música. Asegura el funcionario municipal que sí hay en La Piedad especial sensibilidad para la recepción de las bellas artes, en lo que se refiere a música, canto y danza. Hay buen ambiente para recibir a la cantante, asegura, y las mismas autoridades eclesiásticas (el recital será en el templo de El Señor de la Piedad) han hecho promoción entre el público para que asista al acto, el próximo viernes en la tarde—noche . La piedadense interpretará piezas de Mozart, Puccini, Wagner, entre otros. Asegura el doctor Buenrostro, como dato técnico, que Mónica Guillén Chávez cuenta en su arte, como característica, con una voz que se clasifica como de soprano dramática wagneriana, lo que significa que su tonalidad, su timbre, las inflexiones pero principalmente lo metálico y potente de su voz han ocasionado que tenga representaciones realmente notables en diversos escenarios